

Machradt Graphischer Betrieb KG investiert in neuen Kodak-Belichter

40 Jahre vertrauensvolle Zusammenarbeit mit Wesseler

In Bad Lippspringe und dem ostwestfälischen Raum ist Raimund Machradts Druckereibetrieb weithin bekannt, denn die Machradt Graphischer Betrieb KG ist seit bald 70 Jahren im Herzen der Innenstadt daheim. Im September letzten Jahres zog ein neuer Plattenbelichter in den Produktionsbetrieb ein: Ein Kodak Achieve 400, geliefert vom Maschinenhändler Hubertus Wesseler aus Osnabrück.



Raimund Machradt (links) weiß die gute Beratung und die professionelle Arbeit von Dirk Belau und dem Haus Hubertus Wesseler sehr zu schätzen.

Prozesslos-Pionier

„Als Raimund Machradt 2005 einen Kodak Magnus 400 von uns erhielt, war er unser erster Kunde, der überhaupt einen prozesslosen Plattenbelichter aufgestellt hat“, erinnert sich Senior-Verkäufer Dirk Belau von Hubertus Wesseler. Kodak hatte damals die Thermal Direct als erste prozessfreie Platte entwickelt. Die Platten kamen damals noch aus den USA und die Belichter mussten einige Kinderkrankheiten überstehen. „Ich habe großen Respekt vor Herrn Machradt, dass er sich damals auf diesen Weg begeben hat und wir ihn dabei begleiten durften.“ – „Wir wollten einfach die Chemie aus dem Haus haben“, erklärt Raimund Machradt. „Und als sich die Chance ergab, haben wir sie

ergriffen.“ So einfach, so mutig, denn die Technologie war neu. Heute arbeiten 40 Prozent aller Druckereien weltweit mit prozesslosen Plattenbelichtern – auch, weil Unternehmen wie das von Raimund Machradt keine Angst vor neuen Technologien hatten.

Die Wurzeln des Druckbetriebs liegen im Jahr 1955. Raimund Machradts Vater gründete seinerzeit eine Buch- und Kunstdruckerei. „Er war ein Druck-

künstler, der seinen Beruf wirklich liebt hat.“ Von ihm hat Raimund Machradt den ganzheitlichen Gedanken der Betreuung übernommen. „Ob wir einfache Visitenkarten drucken, eine Broschüre oder ein Buch – wir betreuen das Projekt rundum: von der Grafik bis zum fertigen Produkt.“ Dabei spielt die Druckvorstufe als Bindeglied zwischen dem kreativen und dem technischen Aspekt der Druckarbeit eine entscheidende Rolle.

Wichtig ist Raimund Machradt der stete Kontakt zum Kunden. „Natürlich nehmen wir Aufträge auf allen Wegen an: Telefon,

Internet, Teams-Sitzungen. Am liebsten ist es mir aber, wenn ich dem Kunden hier persönlich gegenüber sitze und ich ihm nicht nur Ideen präsentieren, sondern auch ein möglicherweise passendes Muster direkt in die Hand geben kann, damit er einen Eindruck davon bekommt, was wir machen können. Das Persönliche – das ist unsere Kundenbindung. Und wenn dem Kunden mal etwas nicht gefällt, dann darf er mich gerne beim Wort nehmen, weil ich dann dafür die Verantwortung trage.“ Ob private Familien-drucksachen oder Arbeiten fürs Handwerk, für die Industrie und Agenturen – der Kundenkreis ist bunt. „Außerdem arbeiten wir vielen Partnerbetrieben zu, weil wir im Drucksaal viele Spezialarbeiten ausführen.“ Beispielsweise die Arbeit mit Metallicfarben, spe-



Tatsächlich befindet sich die Druckerei Machradt direkt in der Innenstadt von Bad Lippspringe ...

ziell angemischten Farben, Schmuckfarben und Prägnungen.

Mehr Automatisierung in der Vorstufe

Das neue Thermo-CtP-System Kodak Achieve 400 verfügt unter anderem über eine automatische Plattenregistrierung. Diese stellt sicher, dass die Platten präzise ausgerichtet sind, was die Genauigkeit und Qualität der Druckvorbereitung verbessert. Ferndiagnose und -wartung sind ebenfalls möglich, wodurch Ausfallzeiten minimiert und die Betriebszeiten maximiert werden. Die Belichtungssteuerung passt die Belichtung automatisch an die spezifischen Anforderungen jeder Platte an, um konsistente und hochwertige Ergebnisse zu gewährleisten.

Auch was die Produktivität angeht, bleiben keine Wünsche offen: „Der Belichter läuft mit 28 Platten pro

... und an die Anfänge der Druckerei erinnert sogar ein kunstvolles Bronze-Relief.



Stunde wirklich schnell“, bestätigt Raimund Machradt, „und er benötigt gerade einmal ein Zehntel der Energie seines Vorgängers.“ Die Schnelligkeit verdankt das System einer High-Speed-Option. Im Vergleich zum Vorgängermodell arbeitet das neue System etwa doppelt so schnell. Des Weiteren kann der Belichter problemlos Platten bis zu einer Größe von A1 (594 x 841 mm) belichten, was ihn vielseitig einsetzbar macht – sei es für kleinere Formate oder umfangreiche Druckprojekte. Das Modell 400 lässt sich durch ein Software-Update problemlos auf das nächstgrößere Modell 800 aufrüsten.

Ganz freiwillig kam der Wechsel nicht zustande. „Kodak hat drei Tage vor Heiligabend 2023 mitgeteilt, dass es keinen Service mehr für den alten Plattenbelichter geben würde.“ Raimund Machradt hat überlegt, mit freien Technikern zu arbeiten. Doch die Auftragsbücher der freien Spezialisten sind ebenfalls voll, die Anfahrten oft lang – und Stillstand ist im Hause Machradt keine Option. Der vertrauensvolle Kontakt zwischen dem grafischen Betrieb Machradt und dem Fachhandelshaus Hubertus Wesseler reicht inzwischen bereits 40 Jahre zurück. Insofern war es überhaupt keine Frage, an wen man sich für eine Neuinvestition wenden würde.

Machradt
Graphischer Betrieb
www.machradt.com
Hubertus Wesseler
www.wesseler.com



Der neue Kodak Achieve 400 F-Speed liefert 28 Platten pro Stunde und sorgt bei Machradt Graphischer Betrieb für mehr Produktivität in der Druckvorstufe.