

# Wenn Akzidenz- und Verpackungsdruck digital vernetzt und inline veredelt sind

**BOGENOFFSETDRUCK** ■ Bereits auf der Drupa 2008 war sie vorgestellt worden: die Komori Lithrone SX-40 plus Lackwerk. Im Spätherbst hatten Interessenten die Gelegenheit, die um einige Leistungsdaten verbesserte B1-Druckmaschine in der niederländischen Komori-Europazentrale in Utrecht näher kennenzulernen. Auch ungefähr 100 Besucher aus Deutschland verfolgten die Präsentationen auf der zweitägigen Hausmesse.

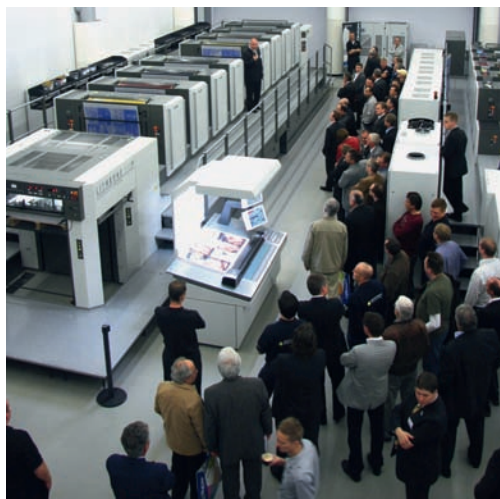
■ Die Lithrone SX-40 des japanischen Druckmaschinen-Herstellers stand im Zentrum der Open House in den Niederlanden, zu der die deutschen Vertretungen – die Hubertus Wesseler GmbH, Georgsmarienhütte und die Grafitech GmbH, Frankfurt – eingeladen hatten. Die Druckmaschinenserie enthält alle derzeit verfügbaren Neuentwicklungen von Komori.

**LSX-640: NEUE LEISTUNGSDATEN.** Während der Hausmesse wurde die Lithrone SX-640 mit Lackwerk zum ersten Mal mit neuen Leistungsdaten präsentiert (siehe dazu auch die Kurzinfo weiter unten). Dabei konnten die Besucher live verfolgen, wie die Maschine auch immer wieder abwechselnd mit Jobs aus dem Akzidenz- und Verpackungsbereich belegt wurde.

**DRUCKEN IM NETZWERK.** Als weiteres Element der Hausmesse wurde die Lithrone S-540 mit Lackwerk präsentiert. Sie erleichtert laut Hersteller den Einsatz des digitalen Netzwerks durch die intelligente, selbst-lernende Software KHS-AI (Advanced Intelligence) und der Smart-Feedback-Funktion.

Mit den selbst hohe Grammaturen verarbeitenden Skelett-Transferzylindern wurden Akzidenz-Druckaufträge während der Messe auch mit Drip-off-Lackierungen als Mehrwert produziert.

**PERFEKTOR-LÖSUNG.** Ein weicher Bogentransport wurde durch das Komori-Perfaktor-System an der Lithrone S-840 P veranschaulicht. Das System nutzt die Dreitrommelwendung bei doppelt-großem Zylinderumfang. Das Auslage-Bänder-System verhindert laut Hersteller ein Markieren durch dieselbe Laufgeschwindigkeit wie der Bogen. Durch Videoprojektionen erhielten die Zuschau-



Der Showroom in der europäischen Vertriebszentrale von Komori in Utrecht. Etwa 100 Grafitech- und Wesseler-Kunden aus ganz Deutschland erhielten ein ausführliches Präsentationsprogramm.

er während der Demonstrationen einen Einblick in den Perfektor-Mechanismus.

**MEHR AUTOMATION.** Weiter im Präsentationsreigen bot die Lithrone S-29 eine umfangreiche Automation für die sehr kurze Rüstzeit in Verbindung mit technischen Merkmalen wie sie oben genannt sind.

## LITHRONE LS-29

- Technische Merkmale sind unter anderem:
- Das neue vollautomatische Plattenwechselsystem Full-APC macht das Biegen der Plattenhinterkante überflüssig.
  - Sehr kurze Rüstzeiten
  - Vor-Einfärbung in Hochgeschwindigkeit – 12 000 Bogen/Stunde
  - Demonstration von Jobwechseln in Hochgeschwindigkeit mit allen Merkmalen des KHS-AI Advanced Intelligence.

**END-TO-END-MANAGEMENT.** Durch den digitalen Workflow Donet von Komori sei es möglich, alle technischen Komponenten, die für die Verfügbarkeit eines Geschäftsprozesses erforderlich sind, miteinander zu vernetzen (End-to-End-Management).

Separate Messestände von Kooperationspartnern und aus dem Vorstufenbereich ergänzten das Informationsangebot. Wolfgang Wesseler (Geschäftsführer Hubertus Wesseler GmbH) und Horst Fischer (Geschäftsführer Grafitech GmbH) werden auch weiterhin ihren deutschen Kunden und Interessenten Vorführungen im Bereich der Druckvorstufe sowie im Drucksaal in Utrecht anbieten.

**Robert Glaser**

## KOMORI LSX-640 + LACK

Die Maschine wurde unter anderem mit folgenden neuen Leistungsdaten versehen:

- Höhere Druck-Höchstgeschwindigkeit (jetzt: 18 000 Bogen/Stunde)
- Größeres maximales Bogenformat (jetzt: 750 mm x 1050 mm)
- Nonstop-Druckplattenwechsel (für den Wechsel von sechs Druckplatten benötigt das System zwei Minuten)

Komoris Neuentwicklung LSX-640 mit Lackwerk.

